

Nā tabulā si quis videat , quā pinxērit Hansus
 Holbius, ille artis gloria prima suā:
 Protinus exclamet, Potuit Deus edere mōstrū
 Quod video: humanā nō potuēre manus.
 Icones hāc sacræ tanti sunt (optime lector)
 Artificis, dignum quod venerēris opus.
 Proderit hac pictura animum paviſſe ſalubri,
 Quā tibi diuinas exprimit historias.
 Tradidit arcano quācūque volumine Moſes
 Tōtque alii vates, gens agitata Deo,
 His HANSI tabulis repræſentantur: & vnā
 Interpres rerum ſermo Latinus adest.
 Hāc legito. Valeat rapti Ganymedis amator:
 Sīntque porcul Cypriæ turpia furta deæ.

Eiusdem Borbonij Poetæ.

Δίτιχον.
 Ωξέρ' ἴδῃς εἰδωλὰ θεῶν ἐμπνοῖσιν ἐροῖα;
 Ολβιᾶκῆς ἐργῶν δερκεο τὸ το χερ' ἴς.

Latine idem penè ad uerbum

Cernere vis, hospes, simulacra simillima viuis?
 Hoc opus Holbinæ nobile cerne manus.

Gilles Co

Aux Lecte



N regardant cest
 L'œil corporel, q
 Y peut auoir un s
 Lequel engendre
 D'aimer son Dieu, qui a fait
 Dedans la letre, & sainte B
 Ces beaux portraictz seru
 Monstrant qu'il fault au Seign
 Exciteront de luy faire seru
 Retireront de tout peché, &
 Quand ilz seront insculpez e
 Comme ilz sont painctz, & c
 Donques oſtez de uoſ ma
 Tant de tapis, & de painctur
 Oſtez Venus, & son filz C
 Oſtez Heleine, & Phyllis, &